



---

**PORTFOLIO**  
Sebastian Słomiński

# SEBASTIAN SŁOMIŃSKI

Aktor, voice-over artist,  
teacher, director

## BASIC INFORMATION

Birth date: 1991

High: 187 cm

Colour of hair: brown

Colour of eyes: green/brown

Size of clothes: L

Shoes: 44.5

## CONTACT

Tel: 694-329-472

sebastian.m.slominski@gmail.com

[www.sebastianslominski.pl](http://www.sebastianslominski.pl)

## SOCIAL MEDIA

LinkedIn: @sebastianstomiński

Instagram: @sebastianslominski

Facebook: @Sebastian M. Słomiński





# EDUCATION AND TRAINING

## EDUCATION

- Member of International Federation of Actors of 2019 (ZASP - Polish Actors' Association)
- Master of Arts in Theater Studies, The Aleksander Zelwerowicz National Academy of Dramatic Art in Warsaw 2016 - 2019
- Bachelor's degree in Archeology, UKSW (bachelor) 2010 - 2014

## TRAINING

- Studio teatralne Stanisława Dembskiego 2010 - 2013
- IMPRO workshops with Aldoną Jankowską 2015
- Radio workshops with Magdaleną Jeton 2017
- Playwright workshop with Januszem Opryńskim 2019
- Vocal workshops with Magdaleną Navarette 2019
- Vocal workshops with Aleksandra Nykowska 2019
- "Maratończyk" - selftape workshops Pauliną Krajnik 2020

## WORK

- Co-founder, director and actor at the Drunken Bedroom Theater 2012 - 2023
- Acting instructor and director at the POLOT Music Theater - 2016 - 2019
- Acting instructor and director at Dom Kultury KADR in Warszawie 2018 - 2020
- Acting instructor and director at Ursynowskie Centrum Kultury in Warsaw 2020 - 2022
- Founder, teacher and director of ALTERNATYWNE STUDIO AKTORSKIE (Warsaw, Katowice) - 2021 - now

## SKILLS

- classical singing • folk dance • languages: English (fluent), Russian (basic), German (basic), Italian (basic) • horse riding (basic) • crossfit • creative writing • beatbox (basics) • skiing (basic/good) • photography (basic) • computer • Wordpress • HTML • carpentry • cooking





# EXPERIENCE

## FILM & SERIES

- „Na dobre i na złe”, odc. 980, rola Pacjent, reż. Daniel Szajdek, 2026
- „Szpital Św. Anny”, odc. 52, rola Karol Stanek, reż. Arkadiusz Luboń, 2025
- „Przyjaciółki”, odc. 272, rola Klient, reż. Sylwia Rosak, 2024
- Teledysk „GRUPA GRANICA”, reż. Jagoda Szelc, 2022
- „KORDIAN”, Teatr Telewizji, rola Waryjat Pierwszy, reż. Zbigniew Lesień, 2022
- „Wybraniec Bogów”, rola Józef Marcinkiewicz, reż. Tomasz Matuszczak, 2021
- „Przyjaciółki”, odc. 192, rola Dziennikarz, reż. Grzegorz Kuczeriszka, 2020
- „Szczęścia chodzą parami”, rola Narzeczony, reż. Bartosz Prokopowicz, 2020
- „LOST TEARS”, rola Adam, reż. Nicolas Vasseur, 2019
- „REUNION”, rola Bobek, reż. Tomasz Nowak, 2019
- „TARDIGRADA”, rola Ojciec, reż. Zuza Barc, 2019
- „Na sygnale”, rola Kacper, reż. Marcin Bortkiewicz, 2017

## COMMERCIAL

- TYMBARK, 2026
- NJU, 2025
- CASTORAMA, 2025
- Allegro Pay, 2024
- Lidl, 2024
- mBank, 2023–2024
- Ikea, 2023
- Wyjątkowy Prezent, 2023
- T-Mobile, 2021
- Ikea, 2022
- CUK, 2020
- Kampania społeczna „Fundusze Norweskie”, 2020
- Polska Bezgotówkowa, 2020
- mBank, 2020
- SKODA, 2018
- Kampania społeczna dla International Organization of Migration, 2016
- Prince Polo, 2016
- Huawei, 2015
- Nicorette, 2012



## TEATR (Aktor)

- Handel-na brzuch, Andre Pardon, Odcedzona w: "Osmędeusze", Teatr Pijana Sypialnia, reż. Stanisław Dembski, 2012
- Barnaba Fafuła w: "Wodewil warszawski", reż. Stanisław Dembski, 2013
- Bonifacy w: "Wyjowisko", reż. Stanisław Dembski 2014
- Sottys w: "Łojdyrydy", reż. Stanisław Dembski, 2015
- Kreacja zbiorowa w: "Latarnik", reż. Stanisław Dembski, 2016
- Jasiek, Rytm, Wernyhora w: "Wesele", reż. Sławomir Narloch, 2016
- Żatobnik w: "Klapy", reż. Stanisław Dembski i Sławomir Narloch, 2017
- Prezydent w: "Prezydent w kłopotach", reż. Stanisław Dembski i Sławomir Narloch, 2018
- Chtopak w: "Księga narodu polskiego", reż. Sławomir Narloch, 2019
- Szwarz w: "Poper" wg Hanocha Levina, reż. Stanisław Dembski, 2020
- Czytanie performatywne dramatu Zbigniewa Zbikowskiego "Transprussia" na scenie Domu Literatury w Warszawie, 28 listopada 2023 roku.
- Curio w: "Wieczór trzech króli", reż. John Weisgerber, 2025
- Monodram "Wściekły pies", reż. Marcin Bortkiewicz, 2025

## TEATR (Reżyser)

- "TORPEDA", Teatr Park, bufonada w trzech aktach (futyryzm), 2016
- "SZTUCZKI", Teatr Pijana Sypialnia, komedia dell'arte, 2017
- "MĘCZENSTWO PIOTRA OHEY'A", Teatr Bez Przesady, reżyseria i adaptacja, 2020
- "WSZYSTKO W PORZĄDKU", Teatr Bez Przesady, na podstawie opowiadań Antoniego Czechowa, reżyseria i scenariusz, 2021
- "PIJCIE OCET", Teatr Ad Rem, na podstawie prozy Dana Charmsa, reżyseria i scenariusz, 2021
- "BABA DZIWO", Teatr Bez Przesady, reżyseria i adaptacja, 2022.
- "PORTRETY K.Ś.", Teatr Bez Przesady, reżyseria, 2023
- "AUTOPSJA", Teatr Ad Rem, reżyseria i adaptacja, 2024

## AUDIOBOOKI

- "Biskwit", EmpikGo.
- "Ucieczka", EmpikGo.
- "Tak szybko się nie umiera", EmpikGo.
- "Zróbmy sobie szkołę. O tych, którzy rozkręcają edukację po swojemu", EmpikGo.
- "Spin dyktatorzy. Nowe oblicza tyranii w XXI wieku", Audioteka.
- "Wrobiona", EmpikGo.
- "Czas Zaślepiionych", EmpikGo.
- "Anestezja", EmpikGo.
- "Zderzenie", EmpikGo.
- "Od Huzarów Śmierci do Eltona Johna 100 Lat Opery Leśnej w Sopocie", Studio NPN.
- "Zwierzenia jeżozwierza", Studio NPN.
- "Lockwood & Co. t. 1. Krzyczące schody", Studio NPN.
- "Lockwood & Co. t. 2. Szepcząca czaszka", Studio NPN.

