PORTFOLIO AKTORSKIE

Sebastian Słomiński

SEBASTIAN SŁOMIŃSKI

Aktor, voice-over artist, pedagog, reżyser

METRYKA

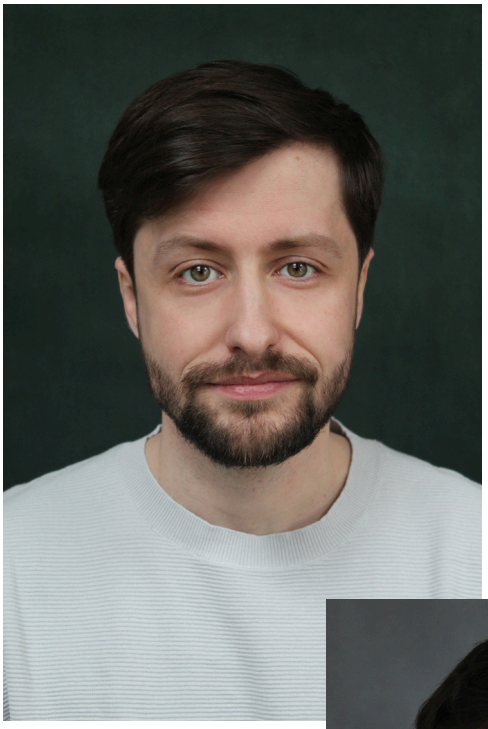
Rok urodzenia: 1991
Wzrost: 187 cm
Kolor włosów: brunet
Kolor oczu: zielono/brązowe
Rozmiar ubrań: L
Numer buta: 44,5

KONTAKT

Tel: 694-329-472
sebastian.m.slominski@gmail.com
www.sebastianslominski.pl

SOCIAL MEDIA

LinkedIn: @sebastiansłomiński
Instagram: @sebastianslominski
Facebook: @Sebastian M. Słomiński



WYKSZTAŁCENIE I PRACA

WYKSZTAŁCENIE

• Aktor dramatu, Związek Artystów Scen Polskich ZASP 2019
• Wiedza o teatrze, Akademia Teatralna im. A. Zelewerowicza w Warszawie (mgr) 2016 - 2019
• Archeologia, UKSW (lic) 2010 - 2014

WARSZTATY

• Studio teatralne Stanisława Dembskiego 2010 - 2013
• Warsztaty IMPRO z Aldoną Jankowską 2015
• Warsztaty radiowe z Magdaleną Jeton 2017
• Warsztaty dramaturgiczne z Januszem Opryńskim 2019
• Warsztaty wokalne z Magdaleną Navarette 2019
• Maratończyk" - warsztaty z Pauliną Krajnik 2020
• “Dengerous theatre” - warsztaty Scott’a Johnston’a

PRACA

•Współzałożyciel i aktor w Teatrze Pijana Sypialnia: 2012 - 2023
• Założyciel i dyrektor Alternatywnego Studia Aktorskiego (ASA): 2021 - obecnie
•Instruktor aktorstwa, reżyser w Teatrze Muzycznym POLOT: 2016 - 2019
•Pedagog teatralny w Dom Kultury KADR w Warszawie: 2018 - 2022
• Pedagog teatralny w Ursynowskim Centrum Kultury "Alternatywy": 2021 - 2024
• Założyciel i dyrektor kreatywny w Universum Teatru i Umysłu: 2024 - obecnie,

UMIEJĘTNOŚCI

• śpiew klasyczny • taniec ludowy • języki: angielski (C1), rosyjski (A2), niemiecki (A2), Włoski (A1) • prawo jazdy (B)
• dubbing • lektor • kreatywne pisanie • beatbox (podstawy)
• narciarstwo • fotografia (amatorsko) • Lightroom
• budowanie stron www • HTML • stolarstwo • gotowanie
• ogrodnictwo • strzelectwo (broń palna) • stepowanie

DOŚWIADCZENIE

FILM & SERIAL

• „Na dobre i na złe", odc. 980, rola Pacjent, reż. Daniel Szajdek, 2026
• „Szpital Św. Anny", odc. 52, rola Karol Stanek, reż. Arkadiusz Luboń, 2025
• „Przyjaciółki", odc. 272, rola Klient, reż. Sylwia Rosak, 2024
• Teledysk „GRUPA GRANICA", reż. Jagoda Szelc, 2022
• „KORDIAN", Teatr Telewizji, rola Waryjat Pierwszy, reż. Zbigniew Lesień, 2022
• „Wybraniec Bogów", rola Józef Marcinkiewicz, reż. Tomasz Matuszczak, 2021
• „Przyjaciółki", odc. 192, rola Dziennikarz, reż. Grzegorz Kuczeriszka, 2020
• „Szczęścia chodzą parami", rola Narzeczony, reż. Bartosz Prokopowicz, 2020
• „LOST TEARS", rola Adam, reż. Nicolas Vasseur, 2019
• „REUNION", rola Bobek, reż. Tomasz Nowak, 2019
• „TARDIGRADA", rola Ojciec, reż. Zuza Barc, 2019
• „Na sygnale", rola Kacper, reż. Marcin Bortkiewicz, 2017

REKLAMA

• TYMBARK, 2026
• NJU, 2025
• CASTORAMA, 2025
• Allegro Pay, 2024
• Lidl, 2024
• mBank, 2023–2024
• Ikea, 2023
• Wyjątkowy Prezent, 2023
• T-Mobile, 2021
• Ikea, 2022
• CUK, 2020
• Kampania społeczna „Fundusze Norweskie", 2020
• Polska Bezgotówkowa, 2020
• mBank, 2020
• SKODA, 2018
• Kampania społeczna dla International Organization of Migration, 2016
• Prince Polo, 2016
• Huawei, 2015
• Nicorette, 2012

TEATR (Aktor)

• Handel-na brzuch, Andre Pardon, Odcedzona w: "Osmędeusze", Teatr Pijana Sypialnia, reż. Stanisław Dembski, 2012
• Barnaba Fafuła w: “Wodewil warszawski”, reż. Stanisław Dembski, 2013
• Bonifacy w: “Wyjowisko”, reż. Stanisław Dembski 2014
• Sołtys w: “Łojdyrydy”, reż. Stanisław Dembski, 2015
• Kreacja zbiorowa w: “Latarnik”, reż. Stanisław Dembski, 2016
• Jasiek, Rytm, Wernyhora w: “Wesele”, reż. Sławomir Narloch, 2016
• Żałobnik w: “Klapsy”, reż. Stanisław Dembski i Sławomir Narloch, 2017
• Prezydent w: “Prezydent w kłopotach”, reż. Stanisław Dembski i Sławomir Narloch, 2018
• Chłopak w: “Księga narodu polskiego”, reż. Sławomir Narloch, 2019
• Szwarc w: "Poper" wg Hanocha Levina, reż. Stanisław Dembski, 2020
• Czytanie performatywne dramatu Zbigniewa Zbikowskiego "Transprussia" na scenie Domu Literatury w Warszawie, 28 listopada 2023 roku.
• Curio w: “Wieczór trzech króli”, reż. John Weisgerber, 2025
• Monodram “Wściekły pies”, reż. Marcin Bortkiewicz, 2025

TEATR (Reżyser)

• “TORPEDA”, Teatr Park, bufonada w trzech aktach (futuryzm), 2016
• “SZTUCZKI”, Teatr Pijana Sypialnia, komedia dell’arte, 2017
• “MĘCZEŃSTWO PIOTRA OHEY’A”, Teatr Bez Przesady, reżyseria i adaptacja, 2020
• “WSZYSTKO W PORZĄDKU”, Teatr Bez Przesady, na podstawie opowiadań Antoniego Czechowa, reżyseria i scenariusz, 2021
• “PIJCIE OCET”, Teatr Ad Rem, na podstawie prozy Daniła Charmsa, reżyseria i scenariusz, 2021
• “BABA DZIWO”, Teatr Bez Przesady, reżyseria i adaptacja, 2022.
• “PORTRETY K.Ś.”, Teatr Bez Przesady, reżyseria, 2023
• “AUTOPSJA”, Teatr Ad Rem, reżyseria i adaptacja, 2024

Audiobooki

• “Biskwit”, EmpikGo.
• “Ucieczka”, EmpikGo.
• “Tak szybko się nie umiera”, EmpikGo.
• “Zróbmy sobie szkołę. O tych, którzy rozkręcają edukację po swojemu”, EmpikGo.
• “Spin dyktatorzy. Nowe oblicza tyranii w XXI wieku”, Audioteka.
• “Wrobiona”, EmpikGo.
• “Czas Zaślepionych”, EmpikGo.
• “Anestezja”, EmpikGo.
• “Zderzenie”, EmpikGo.
• "Od Huzarów Śmierci do Eltona Johna 100 Lat Opery Leśnej w Sopocie", Studio NPN.
• "Zwierzenia jeżozwierza", Studio NPN.
• "Lockwood & Co. t. 1. Krzyczące schody", Studio NPN.
• "Lockwood & Co. t. 2. Szepcząca czaszka", Studio NPN.